

Мемориальный комплекс и музей Заксенхаузен
Онлайн-семинар. 6 ноября 2020 г.

**Понять и изобразить. Вина и ответственность за прошлое
в экспозициях немецко- и русскоязычных музеев**

Регистрация до 4 ноября: taeter.workshop@gmail.com

9:30–10:00 (Берлин) / **11:30–12:00 (Москва)**

Приветствие, представление участников, концепции, обсуждение организационных вопросов

10:00–12:00 (Берлин) / **12:00–14:00 (Москва)**

Круглый стол: Путь к «однозначности»

Модерация: Ольга Розенблюм (РГГУ, Москва / Заксенхаузен, Ораниенбург при поддержке Фонда исследования диктатуры СЕПГ)

Задачей круглого стола является соотнесение периодов «однозначности» и «многозначности» в российских оценках прошлого с этапами исследования, представления прошлого в музеях и других способах мемориализации в Германии. Под «однозначностью» при этом понимаются как случаи принятия ответственности, так и случаи отказа от нее.

Дискутанты:

Инес Райх (Музей тюрьмы КГБ в Потсдаме)

Заседание 1: Политический, исторический, общественный контекст

Сара Кляйнманн (Берлин)

Об изображении преступлений национал-социализма в немецкоязычных экспозициях

Важнейшие аспекты современных способов представления в экспозициях ответственных за преступления рассматриваются в контексте политической и общественной эволюции последних десятилетий.

Ирина Щербакова (Международный Мемориал, Москва)

Преступление без наказания? Установки, презентация, дискуссия

Доклад посвящен общественной дискуссии в СССР и в России об отношении к ответственности за государственные репрессии.

Дискуссия

Заседание 2: «Однозначность» в современной практике

Владислав Стаф (Высшая школа экономики, Москва)

Политические репрессии vs неоднозначность их оценок в российских музеях: Тува, Колыма

Дарья Хлевнюк (Высшая школа экономики, Москва)

«Ведомственные» экспозиции про лагерную систему

Ирина Флиге (Научно-исследовательский центр «Мемориал», Санкт-Петербург)

Палач-герой-жертва: визуальные образы в музейных экспозициях

Дискуссия

13:00–15:00 (Берлин) / **15:00–17:00 (Москва)**

Мемориальный комплекс и музей Заксенхаузен
Онлайн-семинар. 6 ноября 2020 г.

**Понять и изобразить. Вина и ответственность за прошлое
в экспозициях немецко- и русскоязычных музеев**

Регистрация до 4 ноября: taeter.workshop@gmail.com

**Круглый стол: О способах взаимодействия с неоднозначностью и двойственностью
Модерация: Энрико Хайтцер (Заксенхаузен, Ораниенбург)**

Второй круглый стол посвящен тем дилеммам и амбивалентностям в работе с биографиями преступников, которые хотя и стали давно объектом исследования при презентации их работке прошлого, тем не менее до сих пор вызывают трудности при в педагогической и музейной работе.

Дискутанты:

Александра Поливанова (Международный Мемориал, Москва)

Никита Ломакин (Международный Мемориал, Москва)

Заседание 1: Изображение амбивалентности в просветительской работе

Штефани Бора (Топография террора, Берлин)

Работа по просвещению о преступлениях национал-социализма: проблемы и вызовы

Арне Паннен (Заксенхаузен, Ораниенбург)

Между садизмом и подчинением: преступники в представлении школьников, посещающих музей Заксенхаузен

Юлия Ландау (Бухенвальд, Веймар)

Биографии на выставке о советском спецлагере: противоречия и вызовы

Дискуссия

Заседание 2: Изображение амбивалентности личности и амбивалентности поведения в музейных экспозициях

Симона Эрпель (Независимый исследователь / Равенсбрюк)

«Слепые пятна»: не заметить сначала, приблизиться потом. Репрезентация преступлений женщин в рамках выставки «Свита СС: надзирательницы женского концентрационного лагеря Равенсбрюк»

Сюзанна Муле (Фонд «Берлинская стена»)

«Переход границы предотвратить любыми средствами»: работа с биографиями преступников в музее Берлинской стены

Дискуссия

15:00–15:30 (Берлин) / 17:00–17:30 (Москва)

Заключительная дискуссия

Модерация: Ольга Розенблюм, Энрико Хайтцер