

## Dr. Axel Drecoll

### Veröffentlichungen (Auswahl)

#### Monografien

Der Fiskus als Verfolger. Die steuerliche Diskriminierung der Juden in Bayern 1933 – 1941, München 2009.

(gem. m. J. Schlausener, T. Winstel) Nationalsozialistische Verfolgung der jüdischen Ärzte in Bayern. Die berufliche Entrechtung durch die Vierte Verordnung zum Reichsbürgergesetz von 1938, München 1998.

#### Herausgeberschaften

(gem. m. F. Bajohr, J. Lennon) Dark Tourism. Reisen zu Stätten von Krieg, Massengewalt und NS-Verfolgung, Berlin 2020.

(gem. m. T. Schaarschmidt, I. Zündorf) Authentizität als Kapital historischer Orte? Die Sehnsucht nach dem unmittelbaren Erleben von Geschichte, Göttingen 2019.

(gem. m. A. Bambi) Alfred Flechtheim. Raubkunst und Restitution, Berlin/Boston 2015.

(gem. m. J. Bähr, B. Gotto) Die Geschichte der BayernLB, München/Zürich 2009.

(gem. m. J. Bähr, B. Gotto, in Kooperation m. K. C. Priemel, H. Wixforth) Der Flick-Konzern im Dritten Reich, München 2008.

#### Aufsätze

NS-Gedenkstätten als Sehenswürdigkeiten? Überlegungen zu touristischen Geschichtsaneignungen an historischen Orten des Massenmordes, in: Martin Sabrow (Hg.), Der Wert der Vergangenheit, Leipzig 2021, S. 53-70.

Idyll und Verbrechen. Die neue Dauerausstellung der Dokumentation Obersalzberg, in: VfZ 1 (2021), S. 155-163.

(gem. m. F. Bajohr) Am Ende kommen Touristen? Reisen zu früheren Stätten von Krieg, Massengewalt und NS-Verfolgung. in: Bajohr/Drecoll/Lennon, Dark Tourism, S. 7-19.

Obersalzberg. Geschichtsort und Erinnerungspolitik, in: Katharina Weigand (Hg.), Eine Reise durch Bayern, München 2020, S. 445-462.

Insa Eschebach. Gedenkstättenleiterin und Stellvertretende Stiftungsdirektorin. Eine Würdigung und Danksagung, in: Sabine Arend/Petra Fank (Hg.), Ravensbrück denken. Gedenk- und Erinnerungskultur im Spannungsfeld von Gegenwart und Zukunft, Berlin 2020, S. 13-22.

Auf Hitlers Spuren. Geschichtstourismus am Obersalzberg, in: Schwarz, Angela, Mysliwicz-Fleiß, Daniela (Hg.), Reisen in die Vergangenheit. Geschichtstourismus im 19. und 20. Jahrhundert (TransKult: Studien zur transnationalen Kulturgeschichte, Band 1). Wien/Köln/Weimar 2019, S. 363-387.

(gem. M. S. Schwan, M. Gusmann, A. Feiber) Distribution of attention in a gallery segment on the National Socialists' Führer cult: diving deeper into visitors' cognitive exhibition experiences using mobile eye tracking, in: Museum Management and Curatorship 34 (2019), Heft 4.

Le Führer itinérant. Réflexions sur les formes et les fonctions des voyages d'Adolf Hitler, in: Sylvain Destephen/Josiane Barbier/François Chausson (Hg.): Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours. Presses universitaires de Rennes, Rennes 2019, S. 628-650.

(gem. m. C. Hartmann, J. Hürter, T. Vordermayer, A. Wirsching, J. Zarusky) Gutachten des IfZ zum zweiten NPD-Verbotsverfahren vor dem Bundesverfassungsgericht, in: VfZ 4, 65 (2017), S. 619-662.

(gem. m. W. Aschauer u. a.) Obersalzberg as a realm of experience on the quality of visitors experiences at National Socialist places of remembrance, in: Worldwide Hospitality and Tourism Themes, Vol. 9, Issue 2 (2017), S. 158-174.

NS-Volksgemeinschaft ausstellen. Zur Reinszenierung einer Schreckensversion mit Verheißungskraft, in: Uwe Danker/Astrid Schwabe (Hg.), Die NS-Volksgemeinschaft. Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen?, Göttingen 2017, S. 105-124.

Die Fromms. Verfolgung und Flucht einer jüdischen Hopfenhändlerfamilie aus München 1933-1939, in: Felix Billeter, Kunsthändler, Sammler, Stifter. Günther Franke als Vermittler moderner Kunst in München 1923-1976, Berlin/Boston 2017, S. 139-150.

Zur Debatte um Provenienzforschung und Restitution, in: Bambi/Drecoll (Hg.), Flechtheim, S. 1-16.

(gem. m. A. Deutsch) Fragen, Probleme, Perspektiven – Zur „Arisierung“ der Kunsthandlung Alfred Flechtheim, in: Bambi/Drecoll (Hg.): Flechtheim, Berlin/Boston 2015, S. 83-100.

Staatsverwaltung und Verfolgung. Die Finanzbürokratie im NS-Regime und die Verfolgung der Juden in Nürnberg, in: Andrea M. Kluxen/Julia Krieger (Hg.), Geschichte und Kultur der Juden in Nürnberg, Würzburg 2014, S. 347-366.

Der Auftakt der Industriellenprozesse: Der Fall V gegen die Manager des Flick-Konzerns, in: Kim Priemel/Alexa Stiller (Hg.), Die Nürnberger Militärtribunale zwischen Geschichte, Gerechtigkeit und Rechtsschöpfung, Göttingen 2013, S. 376-404.

Julius Streicher, in: Neue Deutsche Biographie, herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 25, Berlin 2013, S. 534-535.

Die 1960er Jahre, die Fusion und die Entwicklung der Bayerischen Landesbank 1960-2005, in: Bähr/Drecoll/Gotto, BayernLB, S. 211-306.

Die Biografie eines Entwurzelten. Der Kinderarzt Erich Benjamin, in: Theresia Bauer u.a. (Hg.), Gesichter der Zeitgeschichte. München 2009, S. 103-114.

Zwangsarbeit, in: Bähr/Drecoll/Gotto, Flick-Konzern, S. 511-558.

Flick vor Gericht. Die Verhandlungen vor dem alliierten Militärtribunal 1947, in: Bähr/Drecoll/Gotto, Flick-Konzern, S. 559-646.

Die „Entjudung“ der Münchner Ärzteschaft 1933-1941, in: Angelika Baumann/Andreas Heusler (Hg.), München arisiert. Entrechtung und Enteignung der Juden in der NS-Zeit, München 2004, S. 70-87.

(gem. m. C. Kuller) Inszenierter Volkszorn, ausgebliebene Empörung und der Sturz Julius Streichers. Reaktionen auf die wirtschaftliche Ausplünderung der deutschen Juden, in: Martin Sabrow (Hg.): Skandal und Öffentlichkeit in der Diktatur, Göttingen 2004, S. 77-101.

Finanzverwaltung und Judenverfolgung. Die Rolle des Fiskus bei der Entziehung, Verwaltung und Verwertung jüdischen Vermögens, dargestellt am Beispiel jüdischer Ärzte Münchens, in: Eli Bar-Chen/Anthony D. Kauders (Hg.), Jüdische Geschichte. Alte Herausforderungen, neue Ansätze, München 2003, S. 143-166.